



## Пояснительная записка

Рабочая программа «Мир красок» имеет художественную направленность и составлена на основе дополнительных общеразвивающих программ «Чудо – Ручки» и «Маленький художник», автор Макеева Л.Н.(педагог дополнительного образования МБУ ДО г. Иркутска ДДТ№1), 2021г.

Дополнительная общеразвивающая программа «Мир красок» разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012г, №273.
- Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. № 196 (с изменениями от 30.09.2020г.) «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение правительства РФ от 04.09.2014г. №1726-р);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. 28 «Об утверждении санитарных правил СП 24.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Письмом службы по контролю и надзору в сфере образования Иркутской области от 14 апреля 2015 года № 75-37-0768/15 «О структуре и содержании дополнительных общеразвивающих программ».
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации» («Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы»).
- Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. №298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Распоряжением правительства Иркутской области от 4 июля 2019 года № 460 рп «О внедрении целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей в Иркутской области».
- Распоряжением правительства РФ от 31.03.2022 г № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г».
- Приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей (с изменением на 02.02.2021 г).
- Уставом МБОУ г. Иркутска СОШ с углублённым изучением отдельных предметов №14.
- Положением о рабочей дополнительной общеразвивающей программе.

Рабочая программа «Мир красок» предназначена для развития у обучающихся творческих способностей, воображения, мелкой моторики, художественного вкуса, внимания и памяти. Данная программа построена с учетом специфики дополнительного образования детей. Программа не предусматривает изучение только одного вида художественной деятельности, а предлагает широкий спектр творческих работ из различных видов художественных материалов, учит их восхищаться красотой, пробуждает интерес к искусству, обеспечивает возможность работы в различных материалах, что позволяет без лишних затрат реализовать каждый творческий всплеск ребенка.

**Актуальность** программы «Мир красок» состоит в том, что предоставляет любому ребенку с разным уровнем подготовки повысить свой образовательный уровень для реализации творческого самовыражения.

Приобщение детей к декоративно – прикладному творчеству является сегодня актуальной темой. Детям обязательно нужно знать историю своего народа, его традиции, культуру, промыслы, чтобы почувствовать себя его частью, ощутить гордость за свою страну, сохранить и передать следующим поколениям культурные и нравственные ценности.

**Отличительные особенности** программы в том, что разнообразие художественных техник дает возможность формировать и развивать творческие способности детей, удовлетворять их творческие потребности и интерес к искусству.

**Адресат программы** учащиеся общеобразовательных организаций преимущественно в возрасте 8—9 лет, не зависимо от уровня подготовки к данному виду деятельности. Учебные группы комплектуются из ребят с разницей в возрасте не более одного года.

**Количество обучающихся** в объединении 10 – 15 человек (одна группа).

**Срок реализации программы** – 1 год. Для освоения данного курса необходимо: 37 недель, 9 месяцев, 36 часа.

**Особенности реализации образовательной деятельности**

В экзаменационный период, в дни школьных каникул, допускается работа объединения с меньшим численным составом.

Педагог имеет право переносить занятия по времени или по дням недели в связи с проводимыми конкурсами, соревнованиями, на основании письменного заявления, по согласованию с директором или заместителем директора образовательной организации.

Программа предусматривает следующий **режим занятий**: 1 раза в неделю по 1 часа (36 часа в год). Продолжительность занятий в объединениях дополнительного образования – 45 минут с перерывом между занятиями в 10 минут.

#### **Цели и задачи программы**

**Цель** программы: Раскрывать потенциальные творческие способности, заложенные в каждом обучающемся, через развитие познавательного интереса при знакомстве и овладении навыками различных видов декоративно – прикладного творчества.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- формировать знания, умения и навыки по декоративно – прикладной деятельности;
- научить основам художественной грамотности, формировать знания об основах изобразительной деятельности;
- научить творчески, использовать полученные умения и практические навыки.

**Воспитательно-развивающие:**

- развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;
- приобщить к народным традициям;
- развивать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество;
- развивать творческие способности, образное мышление, умение использовать нестандартные приемы в решении и реализации творческих идей.

#### **Содержание программы**

**Тема 1.** Вводное занятие. 1 ч. Знакомство преподавателя с учащимися. Рассказ о работе кружка, плане проведения занятий и их тематике. Демонстрация изделий. Инструктаж по ТБ. Правила поведения на занятиях.

**Тема 2.** Цветоведение 4ч.

- а. Рисунок «Бабочка» 1ч. Беседа о теплых и холодных цветах.

Практическая работа: Выполнение упражнения «Бабочка» с использованием теплых и холодных цветов.

- b. Рисунок «Осенний пейзаж» 1ч. Беседа о жанре живописи «Пейзаж», рассуждения на тему «Осенний пейзаж», основная цветовая гамма.  
Практическая работа: Выполнение рисунка «Осенний пейзаж».
- c. Рисунок «Овощной натюрморт» 1ч. Беседа о жанре живописи «Пейзаж», рассуждения на тему «Осенний натюрморт», основная цветовая гамма  
Практическая работа: Выполнение рисунка «Осенний натюрморт».
- d. Рисунок «Портрет учителя» 1ч. Беседа о жанре живописи «Портрет», основные правила при рисовании портрета, как получить телесный цвет.  
Практическая работа: Выполнение рисунка «Портрет учителя».

**Тема 3.** Роспись витражными красками 2ч.

- a. Панно «Осенний пейзаж» 2ч. Беседа об истории витража, виды витражной росписи, этапы выполнения витражной росписи, правила работы с контуром, основы цветоведения.  
Практическая работа. перенос контура на стекло с заранее изготовленного эскиза, работа в цвете.

**Тема 4.** Народная игрушка 3ч.

- a. Кукла «Кувадка» 1ч. Беседа об истории куклы, обозначение куклы, материалы, используемые при изготовлении куклы.  
Практическая работа: Изготовление куклы «Кувадка».
- b. Кукла «Пеленашка» 1ч. Беседа об истории куклы, обозначение куклы, материалы, используемые при изготовлении куклы.  
Практическая работа: Изготовление куклы «Пеленашка».
- c. Кукла «Домовушка» 1ч. Беседа об истории куклы, обозначение куклы, материалы, используемые при изготовлении куклы.  
Практическая работа: Изготовление куклы «Домовушка».

**Тема 5.** Рисунок 2ч.

- a. Рисунок «Портрет мамы» 2ч. Особенности женского портрета в живописи.  
Практическая работа: Выполнение рисунка.

**Тема 6.** Тестопластика 4ч.

- a. «Снеговик» 2ч. Знакомство с материалом, его свойствами.  
Практическая работа: Изготовление поделки «Снеговик», роспись поделки.
- b. «Елка» 2ч. Знакомство с плоскостным способом работы с тестом и применением ножниц.  
Практическая работа: Изготовление поделки «Елка», роспись изделия.

**Тема 7.** Промежуточная аттестация 1ч.

Практическая работа: Проведение промежуточной аттестации в виде творческой работы с презентацией в любой изученной технике, рекомендации для дальнейшей деятельности.

**Тема 8.** Роспись витражными красками 3ч.

- a. Панно «Зимние узоры» 3ч. Беседа об узорах на окнах в сильный мороз, виды витражной росписи, этапы выполнения витражной росписи, правила работы с контуром, основы цветоведения, простые правила построения композиции.  
Практическая работа. Создание эскиза, выбор цветового решения, перенос контура на стекло, работа в цвете.

**Тема 9.** Рисунок 2ч.

- a. Рисунок «Подарок папе» 2ч. Беседа о празднике «День защитника Отечества», о правилах построения композиции.  
Практическая работа: Выполнение рисунка.

**Тема 10ч.** Аппликация 1ч.

- a. Аппликация «Открытка для папы» 1ч. Беседа о празднике, о разновидностях открыток.  
Практическая работа: Выполнение открытки.

**Тема 11.** Рисунок 2ч.

- б. Рисунок «Подарок маме» 2ч. Беседа о празднике «Международный женский день», о правилах построения композиции.

Практическая работа: Выполнение рисунка.

**Тема 12ч.** Аппликация 1ч.

- а. Аппликация «Открытка для мамы» 1ч. Беседа о празднике, о разновидностях открыток.

Практическая работа: Выполнение открытки.

**Тема 13.** Рисунок 2ч.

- с. Рисунок «Космические просторы» 2ч. Беседа о космосе, о правилах построения композиции.

Практическая работа: Выполнение рисунка.

**Тема 14.** Панно из фетра «Космос» 4ч.

- а. Панно «Космос» 4ч. Беседа с детьми о космосе, космических телах, планетах, звездах.

Практическая работа: Разработка эскиза, изготовление деталей для панно, пошив деталей, декорация.

**Тема 15.** Аппликации из фетра 3ч.

- а. «Кошечка» 3ч. Знакомство с материалом, правила работы с фетром

Практическая работа: Изготовление выкроек из фетра, пошив аппликации.

**Тема 16.** Итоговая аттестация 1ч.

Практическая работа: Проведение итоговой аттестации в виде творческой работы с презентацией в любой изученной технике.

**Ожидаемые результаты**

**Должны знать:** Правила техники безопасности, основы цветоведения, элементарные правила смешивания цветов; особенности работы акварельными и гуашевыми красками, правила работы с витражными красками; такие понятия как, основные и дополнительные, тёплые и холодные цвета; значение понятия эскиз, выкройка; различать виды простых швов, правила работа с соленым тестом, значение народной куклы, различие жанров живописи.

**Должны уметь:** использовать простые швы: шов «вперед иголку», шов «назад иголку», шов «через край»; делить эскизный набросок на выкройки; выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке; делить рисунок на геометрические фигуры; чувствовать и определять холодные и теплые цвета; работать витражными красками по стеклу, лепить из соленого теста, изготавливать народную куклу.

**Учебный план**

	Разделы, темы	Количество часов		
		Теория	практика	всего
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1		1
2	Цветоведение а. Рисунок «Бабочка» б. Рисунок «Осенний пейзаж» с. Рисунок «Овощной натюрморт» д. Рисунок «Портрет учителя»	0,5	3,5	4
3	Роспись витражными красками а. Осенний пейзаж	0,5	1,5	2
4	Народная игрушка а. Кукла Кувадка б. Кукла Пеленашка с. Кукла Домовушка	0,5	2,5	3
5	Рисунок	0,5	1,5	2

	а. «Портрет мамы»			2
6	Тестопластика Поделки из соленого теста а. Снеговик б. Елка	0,5	3,5	4
7	<b>Промежуточная аттестация</b>	0	1	1
8	Роспись витражными красками а. Зимние узоры	0,5	2,5	3
9	Рисунок: а. Рисунок «Подарок папе»	0,5	1,5	2
10	Аппликация а. Открытка для папы	0,5	0,5	1
11	Рисунок а. Рисунок «Подарок маме»	0,5	1,5	2
12	Аппликация а. Открытка для мамы	0,5	0,5	1
13	Рисунок а. Рисунок «Космические просторы»	0,5	1,5	2
14	Панно из фетра а. «Космос»	0,5	3,5	4
15	Аппликация из фетра а. «Кошечка»	0,5	2,5	3
16	<b>Итоговая аттестация</b>	0	1	1
	Итого:	7,5	28,5	36

#### Календарный учебный график

№	Раздел/месяц											
		сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май		
1	Тема 1	1										
2	Тема 2	3	1									
3	Тема 3		2									
4	Тема 4		1	2								
5	Тема			2								
6	Тема 6				4							
7	Тема 7				1							
8	Тема 8					3						
9	Тема 9						2					
10	Тема 10						1					
11	Тема 11						2					
12	Тема 12							1				
13	Тема 13							2				
14	Тема 14							1	3			
	Тема 15								1	2		
	Тема 16									1		
	<b>Всего:</b>	4	4	4	5	4	4	4	4	3	36	

#### Оценочные материалы

Во время занятий применяется поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень усвоения материала выявляется в беседах, выполнении творческих индивидуальных

заданий, применении полученных на занятиях знаний. Выполнение задания в группе обычно проходит неравномерно: одни уже выполнили работу, другие только начинают. Поэтому необходимы как групповые, так и индивидуальные занятия. Наиболее подходящая форма оценки – организованный просмотр выполненных образцов изделий. Он позволяет справедливо и объективно оценить работу каждого, сравнить, сделать соответствующие выводы, порадоваться не только своей, но и общей удачи. В течение всего периода обучения педагог ведет индивидуальное наблюдение за творческим развитием каждого обучаемого.

### **Методические материалы**

Основной формой работы по программе являются учебные занятия, которые включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность учащихся. В теоретической части занятия происходит раскрытие основной темы в форме бесед, рассказов, наводящих вопросов с привлечением иллюстративного материала, показа образцов изделий, демонстрации выставочных творческих работ. Практическая часть занимает основное время занятия и включает в себя отработку умений и навыков работы с материалами и инструментами, изготовление изделий. Дети учатся экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с инструментами и приспособлениями (Приложение № 3), а также перерывам на физкультминутки и зарядку для глаз. (Приложение № 4).

На занятиях предусматриваются индивидуальные и групповые формы организации учебной деятельности. Объяснение нового материала и общие практические навыки даются всей группе, а отработка необходимых навыков и умений в основном проходит в индивидуальной форме, которая также позволяет обучать детей более сложной технике. Большое значение в процессе обучения играют экскурсии на выставки в музеи города, посещения мастер-классов, проводимых известными мастерами. Это помогает учащимся познакомиться с традиционными и современными направлениями декоративно – прикладного творчества. Данные мероприятия могут быть приурочены к прохождению определенных разделов и тем данной программы, и включены в образовательный процесс.

### **Методы обучения, применяемые на занятиях:**

–Словесные: рассказ об истории разных видов прикладного творчества, объяснение нового материала, беседа, индивидуальная консультация при выполнении творческой работы;

–Наглядные: иллюстративный материал (таблица сочетания цветов при изготовлении изделия, плакат на тему «Счетная вышивка бисером» и др.), образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися, выставочные творческие работы;

–Практические: овладение приемами работы с ножницами, иглами, булавками, линейкой, порядок работы на станке для ткачества, приобретение навыков при работе с бисером, тканью, бумагой;

–Игровые: конкурсы на более точное имя для сделанной или сшитой игрушки, на название творческой работы, викторина «Что ты знаешь о бисере» и т. д;

–Репродуктивные: учащиеся воспроизводят полученные знания, повторяют за педагогом, работают по образцу. Педагогические технологии.

–Технология коллективной творческой деятельности основана на сотрудничестве педагога и учащихся, применяется при создании выставочных работ.

–Личностно-ориентированные технологии, в основу которых положен метод индивидуализации обучения

–Здоровьесберегающие технологии — это условия обучения, рациональная организация образовательного процесса, организованный двигательный режим.

### **Условия реализации программы**

Оборудование и инструменты:

1. Ножницы для бумаги 10 шт
2. Бумага формата А3, А4

3. Цветная бумага 10 уп.
4. Цветной картон 10 уп.
5. Ножницы для ткани 10 шт
6. Витражные краски 10 уп.
7. Гуашь 10уп.
8. Кисть для рисования 20 шт
9. Иголки для шитья 20 шт
10. Булавки для фиксации ткани 100 шт.
11. Нитки «Ирис» 20 шт
12. Фетр
13. Лента атласная
14. Пистолет клеевой -5 шт
15. Синтепон
16. Соленое тесто

#### **Список литературы для педагога**

1. Белова Н. Р. Мягкая игрушка. - М., 2003.
2. Концепция художественного образования в Российской Федерации.
3. Невзорова Н. К. Выполнение ручных швов. // Начальная школа. - 1990.
4. Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации: Практическое пособие. - М., 2004.
5. Харченко. Е.М. Авторская адаптационная образовательная программа дополнительного образования детей «Магия кожи». – Иркутск, 2010.
6. 6. Гир А., Фристоун Б. Роспись по стеклу. – М.: Арт-Родник, 2004.
7. . Ди Спирито М. Витражное искусство и техника росписи по стеклу. –М.: Альбом,2006.
8. Люцкевич Д. Роспись по стеклу. – М.: Эксмо, 2004.

#### **Список литературы для детей**

1. Анищенко В.В. Мягкие игрушки своими руками.- М.: Мир книги, 2007.-224с.
2. Белова Н. Мягкая игрушка.- М.: Эксмо, 2003.-220с.
3. Кочетова С. Мягкая игрушка.- М.: Эксмо, 2004.-216с.
4. Лапаева Н. Шьём весёлый зоопарк.- М. : Айрис-пресс, 2005. - 192с.
5. Локвуд Д. Творчество с ребёнком. - М.: АСТ. Астрель, 2006.- 348с .
6. Миняева С.А. Подвижные игры дома и на улице. М. : Айрис-пресс, 2008. - 208с.
7. Твердохлеб Е. Мягкая игрушка своими руками. X. : Книжный клуб, 2005.- 160с.
8. Харлстон М. Шьём забавные куклы и игрушки. X. :Юнисофт, 2009.-126с

#### *Приложение 1*

Промежуточная аттестация проводится в конце второй четверти первого года обучения.

#### **Критерии:**

1. самостоятельность при выборе темы – 1 балл
2. самостоятельность при создании эскиза - 1балл
3. самостоятельный подбор материалов и инструментов - 1балл
4. самостоятельное выполнение творческой работы - 1балл
5. качество выполнения творческой работы – 1балл

Учащийся считается аттестованным, если он набрал 4 балла и больше. Результаты заносятся в протокол аттестации.



### Протокол промежуточной аттестации учащихся за 201\_ -201\_ уч.г.

Дата проведения \_\_\_\_\_

Название детского объединения \_\_\_\_\_

ФИО педагога \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

Форма проведения \_\_\_\_\_

Члены комиссии \_\_\_\_\_

№ п/п	ФИО учащегося	Год обучения	Форма аттестации	Итоги аттестации (высокий, средний, низкий уровень)

По итогам промежуточной аттестации \_\_\_\_\_ учащихся переведены на следующий год обучения.

Подпись педагога \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Подпись членов комиссии \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

*Приложение 2*

Итоговая аттестация проводится в конце четвертой четверти первого года обучения с целью определения результативности освоения программы в форме творческой работы с презентацией

#### **Критерии оценки творческой работы:**

1. самостоятельность при выборе темы – 1 балл
2. самостоятельность при создании эскиза - 1балл
3. самостоятельный подбор материалов и инструментов - 1балл
4. самостоятельное выполнение творческой работы - 1балл
5. качество выполнения творческой работы – 1балл

#### **Критерии оценки презентации:**

1. умение говорить, выражать свои мысли – 1 балл
2. последовательность изложения – 1 балл
3. артистизм и творческий подход – 1 балл

Учащийся считается аттестованным, если он набрал 4 балла и больше за творческую работу и 2 балла и больше за презентацию. Результаты заносятся в протокол аттестации.

### Протокол итоговой аттестации учащихся за 201\_ -201\_ уч.г.

Дата проведения \_\_\_\_\_

Название детского объединения \_\_\_\_\_

ФИО педагога \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

Форма проведения \_\_\_\_\_

Члены  
комиссии \_\_\_\_\_

№ п/п	ФИО учащегося	Год обучения	Форма аттестации	Итоги аттестации (высокий, средний, низкий уровень)

Прошли итоговую аттестацию \_\_\_\_\_ учащихся

Подпись педагога \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Подпись членов комиссии \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Приложение №3

Приложение № 4

### Физкультпауза

#### Упражнение 1.

И. п. –ноги на ширине плеч.

1. Наклон вперед на 90 градусов, руки прижаты к груди.
2. Сократить мышцы спины так, чтобы лопатки соприкоснулись.
3. Расслабить мышцы. Дыхание произвольное.

Повторить 6-8 раз.

#### Упражнение 2.

И. п. -ноги врозь, руки в стороны ладонями вниз.

1. Повернуть ладони вниз и прогнуться в грудном отделе позвоночника –вдох.
2. Вернуться в и. п. –выдох.

Повторить 4 раза.

#### Упражнение 3.

И. п. –ноги врозь, руки на поясе, сделать вдох.

1. Наклонить голову вперед –выдох.
2. Выпрямить шею –вдох.

Повторить 4 раза. Аналогично выполнять движения назад и в стороны.

#### Упражнение 4.

И. п. то же.

Круговые движения головой поочередно вправо и влево. Дыхание произвольное.

Повторить 4 раза.

#### Упражнение 5.

И. п. –стоя, ноги чуть врозь, руки опущены.

1. Руки перед собой -вдох.
2. Руки вверх и через стороны медленно опустить вниз -медленный выдох.

Повторить 6 раз.

#### Упражнение 6.

И. п. –то же.

1. Круговые движения руками во фронтальной плоскости (перед лицом). Дыхание произвольное.
2. Аналогично в боковой плоскости.

Повторить 4 раза.

#### Упражнение 7.

И. п. –стоя, ноги врозь, руки согнуты в локтях перед собой.

"Бокс руками" в течение 30-40 секунд.

**Упражнение 8.**

И. п. –"ходьба" на месте с высоким подниманием колен на носках и на пятках по 30 секунд.