



## Пояснительная записка

Рабочая программа «Радуга» имеет художественную направленность и составлена на основе дополнительной общеразвивающей программы «Калейдоскоп», автор Гизатулина Н.Г.(педагог дополнительного образования МБУ ДО г. Иркутска ЦДТТ), 2019г.

Дополнительная общеразвивающая программа «Радуга» разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012г, №273.
- Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. № 196 (с изменениями от 30.09.2020г.) «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение правительства РФ от 04.09.2014г. №1726-р);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. 28 «Об утверждении санитарных правил СП 24.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Письмом службы по контролю и надзору в сфере образования Иркутской области от 14 апреля 2015 года № 75-37-0768/15 «О структуре и содержании дополнительных общеразвивающих программ».
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации» («Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы»).
- Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. №298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Распоряжением правительства Иркутской области от 4 июля 2019 года № 460 рп «О внедрении целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей в Иркутской области».
- Распоряжением правительства РФ от 31.03.2022 г № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г».
- Приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей (с изменением на 02.02.2021 г).
- Уставом МБОУ г. Иркутска СОШ с углублённым изучением отдельных предметов №14.
- Положением о рабочей дополнительной общеразвивающей программе.

Дополнительная образовательная программа «**Радуга**» является комбинированной программой как по декоративно-прикладному творчеству, так по изобразительной деятельности. Она направлена на создание условий для развития личности ребенка; развитие мотивации к познанию и творчеству; обеспечение эмоционального благополучия ребенка; приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям; создание условий для творческой самореализации личности ребенка, ее интеграции в систему мировой и отечественной культур. Программа учит их восхищаться красотой, пробуждает интерес к искусству, обеспечивает возможность работы в различных материалах, что позволяет без лишних затрат реализовать каждый творческий всплеск ребенка.

**Актуальность** программы обусловлена ее социальной значимостью, так как в настоящее время декоративно – прикладное творчество востребовано обществом.

Приобщение детей к декоративно – прикладному творчеству является сегодня актуальной темой. Детям обязательно нужно знать историю своего народа, его традиции, культуру, промыслы, чтобы почувствовать себя его частью, ощутить гордость за свою страну, сохранить и передать следующим поколениям культурные и нравственные ценности. Очень важно научить детей видеть красоту предметов декоративно-прикладного искусства, пробовать изготовить их своими руками.

Известно, что детское творчество – явление уникальное. «Истоки способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити - ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», - утверждал В.А. Сухомлинский. Вот почему так важны в младшем школьном возрасте занятия художественным творчеством. Они служат улучшению качества художественного образования и эстетического воспитания детей. Необходимо научить детей видеть прекрасное, понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы. В процессе занятий формируются усидчивость, целеустремленность, способность доводить начатое дело до конца, развивается мелкая моторика – все эти качества и навыки окажут неоценимую помощь ребенку для успешной учебы в школе.

**Отличительные особенности** данной программы в том, что она влияет на развитие не только творческих способностей, но и психоэмоционального и интеллектуального здоровья, которое предполагает культуру эмоциональных проявлений, формирование открытой познавательной картины мира, единых эмоционально-образного и иррационально-логического восприятия мира.

**Адресат программы** учащиеся общеобразовательных организаций преимущественно в возрасте 8—10 лет, не зависимо от уровня подготовки к данному виду деятельности. Учебные группы комплектуются из детей с разницей в возрасте не более двух лет. В объединения второго и последующего годов обучения могут быть зачислены дети, успешно прошедшие промежуточную аттестацию.

**Количество обучающихся** в объединении 10 – 15 человек (одна группа).

**Срок реализации программы** – 3 года. Для освоения данного курса необходимо: 108 недель, 24 месяца, 432 часа.

**Форма обучения** очная.

Программа предусматривает следующий **режим занятий**: 2 раза в неделю по 2 часа (144 часа в год) для каждого года обучения. Продолжительность занятий в объединениях дополнительного образования – 45 минут с перерывом между занятиями в 10 минут. Творческая группа предусматривает занятия 2 раза в месяц по 1 часу (18 часов в год) для каждого года обучения.

В экзаменационный период, в дни школьных каникул, допускается работа объединения с меньшим численным составом. Педагог имеет право переносить занятия по времени или по дням недели в связи с проводимыми конкурсами, соревнованиями, на основании письменного заявления, по согласованию с директором или заместителем директора образовательной организации.

## **Цели и задачи программы**

**Цель программы**: Создать условия для творческой активности и самореализации личности обучающихся, развития творческих способностей через декоративно – прикладную деятельность.

## **Задачи:**

## **Обучающие:**

- сформировать знания, умения и навыки по декоративно – прикладной деятельности;
- научить основам художественной грамотности, основам цветоведения;
- научить творчески, использовать полученные умения и практические навыки.

## **Воспитательно-развивающие:**

- развить художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;
- приобщить к народным традициям;
- развить внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество;
- развить творческие способности, образное мышление, умение использовать нестандартные приемы в решении и реализации творческих идей.

## **I год обучения**

### **Содержание программы**

**Тема 1.** Вводное занятие. 2 ч. Знакомство преподавателя с учащимися. Рассказ о работе кружка, плане проведения занятий и их тематике. Демонстрация изделий. Инструктаж по ТБ. Правила поведения на занятиях.

#### **Тема 2.** Цветоведение 10ч.

- a. Рисунок «Букет» 2ч. Беседа о составных и дополнительных цветах, понятие «цветовой круг», подразделение цветов на группы.  
Практическая работа: Выполнение упражнения «Букет» с использованием основных цветов.
- b. Рисунок «Осенний пейзаж» 4ч. Беседа о жанре живописи «Пейзаж», рассуждения на тему «Осенний пейзаж», основная цветовая гамма.  
Практическая работа: Выполнение рисунка «Осенний пейзаж».
- c. Рисунок «Тематический натюрморт» 4ч. Беседа о жанре живописи «Натюрморт», рассуждения на тему «Тематический натюрморт», основная цветовая гамма  
Практическая работа: Выполнение рисунка «Тематический натюрморт».

#### **Тема 3.** Пластилинография 8ч.

- a. «Овощной натюрморт» 2ч. Знакомство с новой техникой, видами техники, правила работы с пластилином, подбор цветов.  
Практическая работа: Выполнение панно «Овощной натюрморт».
- b. «Домашний питомец» 2ч. Беседа о домашних животных, обсуждение этапов работы, подбор цветов.  
Практическая работа: Выполнение панно «Домашний питомец».
- c. «Пейзаж» 4ч. Беседа жанре живописи «Пейзаж», рассуждения на тему «Отличия живописи от пластилинографии в исполнении «Пейзажа»», подбор цветов.

Практическая работа: Выполнение панно «Пейзаж».

**Тема 4. Народная игрушка 14ч.**

- a. Кукла «Кувадка» 2ч. Беседа об истории куклы, обозначение куклы, материалы, используемые при изготовлении куклы.  
Практическая работа: Изготовление куклы «Кувадка».
- b. Кукла «Пеленашка» 2ч. Беседа об истории куклы, обозначение куклы, материалы, используемые при изготовлении куклы.  
Практическая работа: Изготовление куклы «Пеленашка».
- c. Кукла «Домовушка» 2ч. Беседа об истории куклы, обозначение куклы, материалы, используемые при изготовлении куклы.  
Практическая работа: Изготовление куклы «Домовушка».
- d. Кукла «Зерновушка» 4ч. Беседа об истории куклы, обозначение куклы, материалы, используемые при изготовлении куклы.  
Практическая работа: Изготовление куклы «Зерновушка».
- e. Кукла «Берегиня» 4ч. Беседа об истории куклы, обозначение куклы, материалы, используемые при изготовлении куклы.  
Практическая работа: Изготовление куклы «Берегиня».

**Тема 5. Роспись витражными красками 6ч.**

- a. Панно «Мозаика» 6ч. Беседа об истории витража, виды витражной росписи, этапы выполнения витражной росписи, правила работы с контуром, основы цветоведения, простые правила построения композиции, беседа о мозаике, ее разновидностях. Простые понятия о перспективе, основы цветоведения, простые правила построения композиции.  
Практическая работа. Создание эскиза, выбор цветового решения, перенос контура на стекло, работа в цвете.

**Тема 6. Основные виды швов 8ч.**

- a. Основные ручные швы. 2ч. Виды швов и их классификация. Ручные швы и их выполнение.

Практическая работа. Шов «вперед иголкой».

- b. Основные ручные швы. 2ч. Виды швов и их классификация. Ручные швы и их выполнение.

Практическая работа. Шов «назад иголку».

- c. Основные ручные швы. 2ч. Виды швов и их классификация. Ручные швы и их выполнение.

Практическая работа. Шов «через край».

- d. «Игольница» 2ч. Знакомство с материалом.

Практическое задание. Закрепление изученного материала через выполнение игольницы.

**Тема 7. Тестопластика 16ч.**

- a. «Гусеница» 4ч. Знакомство с материалом, его свойствами.  
Практическая работа: Изготовление поделки «Гусеница», роспись поделки.

- б. «Котик» 4ч. Знакомство с плоскостным способом работы с тестом.  
Практическая работа: Изготовление поделки «Котик», роспись изделия.
- с. «Сова» 4ч. Знакомство с плоскостным способом работы с тестом и применением ножниц.  
Практическая работа: Изготовление поделки «Сова», роспись изделия.
- д. «Символ года» 6ч. Беседа о символе Нового Года, знакомство с плоскостным способом работы с тестом и применением ножниц.  
Практическая работа: Изготовление поделки «Коровка», роспись изделия.

#### **Тема 8. Промежуточная аттестация 2ч.**

Практическая работа: Проведение промежуточной аттестации в виде творческой работы с презентацией в любой изученной технике, рекомендации для дальнейшей деятельности.

#### **Тема 9. Роспись витражными красками 6ч.**

- а. Инструктаж по ТБ. Правила поведения на занятиях. Панно «Зимние узоры» 6ч.  
Беседа об узорах на окнах в сильный мороз, виды витражной росписи, этапы выполнения витражной росписи, правила работы с контуром, основы цветоведения, простые правила построения композиции.

Практическая работа. Создание эскиза, выбор цветового решения, перенос контура на стекло, работа в цвете.

#### **Тема 10. Тестопластика 16ч.**

- а. Панно «День» 8ч. Особенности дневного пейзажа.

Практическая работа: Изготовление деталей для панно, роспись деталей, сборка панно, декорация.

- б. Панно «Ночь» 8ч. Особенности ночного пейзажа.

Практическая работа: Изготовление деталей для панно, роспись деталей, сборка панно, декорация.

#### **Тема 11. Рисунок 22ч.**

- а. Рисунок «Портрет папы» 4ч. Особенности мужского портрета.

Практическая работа: Выполнение рисунка.

- б. Рисунок «Портрет мамы» 4ч. Особенности женского портрета в живописи.

Практическая работа: Выполнение рисунка.

- с. Рисунок «Букет маме» 4ч. Особенности натюрморта с цветами, беседа с детьми о цветах.

Практическая работа: Выполнение рисунка.

- д. Рисунок «Пейзаж» 4ч. Особенности зимнего пейзажа в живописи, цветовая гамма.

Практическая работа: Выполнение рисунка.

- е. Рисунок «Космические просторы» 6ч. Беседа с детьми о космосе, космических телах, планетах, звездах. Преобладающие цвета.

Практическая работа: Выполнение рисунка.

### **Тема 12. Тестопластика 14ч.**

- а. Панно «Космос» 8ч. Беседа с детьми о космосе, космических телах, планетах, звездах.

Практическая работа: Изготовление деталей для панно, роспись деталей, сборка панно, декорация.

- б. «Пасхальные яички» 6ч. История праздника, его особенности и традиции.

Практическая работа: Изготовление изделия, роспись изделия.

### **Тема 13. Роспись витражными красками 8ч.**

- а. Панно «9 мая» 8ч. История праздника, особенности, традиции.

Практическая работа: изготовление эскиза, перевод эскиза на стекло контуром, работа в цвете.

### **Тема 14. Аппликации из фетра 10ч.**

- а. «Рыбка» 4ч. Знакомство с материалом.

Практическая работа: Изготовление выкроек из фетра, пошив аппликации.

- б. «Кошечка» 4ч. Знакомство с материалом.

Практическая работа: Изготовление выкроек из фетра, пошив аппликации

### **Тема 15. Промежуточная аттестация 2ч.**

Практическая работа: Проведение промежуточной аттестации в виде творческой работы с презентацией в любой изученной технике, рекомендации для дальнейшей деятельности.

## **Ожидаемые результаты**

**Должны знать:** Правила техники безопасности, основы цветоведения, элементарные правила смешивания цветов; особенности работы акварельными и гуашевыми красками, правила работы с витражными красками; правила работы с платитном, такие понятия как, основные и дополнительные, тёплые и холодные цвета; значение понятия эскиз, выкройка; различать виды простых швов, правила работа с соленым тестом, значение народной куклы, различие жанров живописи.

**Должны уметь:** использовать простые швы: шов «вперед иголку», шов «назад иголку», шов «через край»; делить эскизный набросок на выкройки; выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке; делить рисунок на геометрические фигуры; чувствовать и определять холодные и теплые цвета; работать витражными красками по стеклу, лепить из соленого теста, изготавливать народную куклу.

#### Учебный план

	Разделы, темы	Количество часов		
		Теория	практика	всего
<b>1</b>	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	<b>2</b>		<b>2</b>
<b>2</b>	Цветоведение а. Рисунок «Букет» б. Рисунок «Осенний пейзаж» с. Рисунок «Тематический натюрморт»	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>10</b> <b>2</b> <b>4</b> <b>4</b>
<b>3</b>	Пластилинография а. «Овощной натюрморт» б. «Домашний питомец» с. «Пейзаж»	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>8</b> <b>2</b> <b>2</b> <b>4</b>
<b>4</b>	Народная игрушка а. Кукла Кувадка б. Кукла Пеленашка с. Кукла Домовушка д. Кукла Зерновушка е. Кукла Берегиня	<b>2</b>	<b>12</b>	<b>14</b> <b>2</b> <b>2</b> <b>2</b> <b>4</b> <b>4</b>
<b>5</b>	Роспись витражными красками а. Мозаика	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
<b>6</b>	Основные виды простых швов а. Шов вперед иголку б. Шов назад иголку с. Шов через край д. Игольница	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>8</b> <b>2</b> <b>2</b> <b>2</b> <b>2</b>
<b>7</b>	Тестоластика а. Гусеница б. Котик с. Сова д. Символ года	<b>2</b>	<b>16</b>	<b>18</b> <b>4</b> <b>4</b> <b>4</b> <b>6</b>
<b>8</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>0,5</b>	<b>1,5</b>	<b>2</b>
<b>9</b>	Роспись витражными красками а. Инструктаж по ТБ. Зимние узоры	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>6</b> <b>6</b>
<b>10</b>	Тестоластика а. Панно «День» б. Панно «Ночь»	<b>1</b>	<b>15</b>	<b>16</b> <b>8</b> <b>8</b>
<b>11</b>	Рисунок: а. Рисунок «Портрет папы» б. Рисунок «Портрет мамы» с. Рисунок «Букет маме» д. Рисунок «Пейзаж» е. Рисунок «Космические просторы»	<b>1</b>	<b>21</b>	<b>22</b> <b>4</b> <b>4</b> <b>4</b> <b>4</b> <b>6</b>



<b>12</b>	Тестопластика а. Панно «Космос» б. «Пасхальные яички»	<b>2</b>	<b>12</b>	<b>14</b> <b>8</b> <b>6</b>
<b>13</b>	Роспись витражными красками а. «9 мая»	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
<b>14</b>	Апликация из фетра а. «Рыбка» б. «Кошечка»	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>8</b> <b>4</b> <b>4</b>
<b>15</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>0,5</b>	<b>1,5</b>	<b>2</b>
	<b>Итого:</b>	<b>20</b>	<b>122</b>	<b>144</b>

### Календарный учебный график

№	Раздел/месяц										
		сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	
<b>1</b>	<b>Тема 1</b>	2									
<b>2</b>	<b>Тема 2</b>	10									
<b>3</b>	<b>Тема 3</b>	6	2								
<b>4</b>	<b>Тема 4</b>		14								
<b>5</b>	<b>Тема 5</b>		2	4							
<b>6</b>	<b>Тема 6</b>			8							
<b>7</b>	<b>Тема 7</b>			6	12						
<b>8</b>	<b>Тема 8</b>				2						
<b>9</b>	<b>Тема 9</b>					6					
	<b>Тема 10</b>					6	10				
	<b>Тема 11</b>						6	16			
	<b>Тема 12</b>								14		
	<b>Тема 13</b>								4	4	
	<b>Тема 14</b>									8	
	<b>Тема 15</b>									2	
	<b>Всего:</b>	18	18	18	14	12	16	16	18	14	144

**II год обучения**

**Содержание программы**

**Тема 1.** Вводное занятие. 2 ч. Знакомство преподавателя с учащимися. Рассказ о работе кружка, плане проведения занятий и их тематике. Демонстрация изделий. Инструктаж по ТБ. Правила поведения на занятиях.

**Тема 2. Мозаика 10ч.**

- a. Рисунок гуашью 2ч. Повторение пройденного материала за прошлый год: основы цветоведения, основы композиции. Беседа о мозаике, разновидностях, история происхождения.

Практическая работа. Поиск композиции, создание эскиза, деление на мозаику, выполнение в цвете.

- b. Аппликация из цветной бумаги 4ч. Знакомство с новой техникой, повторение пройденного материала на прошлых занятиях.

Практическая работа. Подбор цветной бумаги, изготовление аппликации.

- c. Роспись витражными красками 4ч. Повторение пройденного материала за прошлый год: история витража, виды витражной росписи, этапы выполнения витражной росписи, правила работы с контуром, основы цветоведения, простые правила построения композиции.

Практическая работа. Создание эскиза на основе ранее изготовленного рисунка, выбор цветового решения, перенос контура на стекло, работа в цвете.

**Тема 3. Народная игрушка 8ч.**

- a. Кукла «Неразлучники» 2ч. Беседа об истории куклы, обозначение куклы, материалы, используемые при изготовлении куклы.

Практическая работа: Изготовление куклы «Неразлучники».

- b. Кукла «Желанница» 2ч. Беседа об истории куклы, обозначение куклы, материалы, используемые при изготовлении куклы.

Практическая работа: Изготовление куклы «Желанница».

- c. Кукла «Кормилка» 2ч. Беседа об истории куклы, обозначение куклы, материалы, используемые при изготовлении куклы.

Практическая работа: Изготовление куклы «Кормилка».

- d. Кукла «Благодать» 2ч. Беседа об истории куклы, обозначение куклы, материалы, используемые при изготовлении куклы.

Практическая работа: Изготовление куклы «Благодать».

**Тема 4. Рисунок 8ч**

- a. «Теплый натюрморт» 4ч. Повторение пройденного материала за прошлый год, обозначение понятия «Теплый натюрморт».

Практическая работа: Рисунок карандашом, работа в цвете.

- b. «Теплохолодный натюрморт» 4ч. Повторение пройденного материала за прошлый год, обозначение понятия «Теплохолодный натюрморт».

Практическая работа: Рисунок карандашом, работа в цвете.

**Тема 5. Пластинография 6ч.**

- a. «Байкальские пейзажи» 6ч. Беседа о природе Байкала, знакомство с достопримечательностями, повторение материала за прошлый год..

Практическая работа: Выполнение панно «Байкальский пейзаж».

**Тема 6. Тестопластика 8ч.**

- a. «Котики» 4ч. Повторение материала за прошлый год.

- Практическая работа: Изготовление изделия, роспись изделия.
- б. «Сова» 4ч. Изучение нового способа лепки из теста (Объемный).  
Практическая работа: Изготовление изделия, роспись изделия.

### **Тема 7. Мягкая игрушка из носка 10ч.**

- а. «Зайчик» 2ч. Знакомство с материалом, Беседа о мягких игрушках, история появления.  
Практическая работа: Изготовление выкроек, пошив изделия, работа с наполнителем.
- б. «Осьминог» 2ч. Беседа о морских обитателях, о мягких игрушках.  
Практическая работа: Изготовление выкроек, пошив изделия, работа с наполнителем.
- с. «Котик» 2ч. Беседа о мягких игрушках.  
Практическая работа: Изготовление выкроек, пошив изделия, работа с наполнителем.
- д. «Мишка» 4ч. Правила пошива игрушки из нескольких деталей.  
Практическая работа: Изготовление выкроек, пошив деталей, работа с наполнителем, сборка игрушки.

### **Тема 8. Рисунок 10ч.**

- а. «Холодный натюрморт» 4ч. Повторение материала за прошлый год, обозначение понятия «Холодный натюрморт».  
Практическая работа: Выполнение рисунка карандашом, работа в цвете.
- б. «Зимний пейзаж» 2ч. Повторение материала за прошлый год, особенности зимнего пейзажа.  
Практическая работа: Выполнение рисунка карандашом, работа в цвете.
- с. «Сказочный Новый год» 4ч. История праздника, особенности и традиции.  
Практическая работа: Выполнение рисунка карандашом, работа в цвете.

### **Тема 9. Промежуточная аттестация 2ч.**

Практическая работа: Проведение промежуточной аттестации в виде творческой работы с презентацией в любой изученной технике, рекомендации для дальнейшей деятельности.

### **Тема 10. Роспись витражными красками 6ч.**

- а. «Я люблю зиму» 6ч. Повторение пройденного материала, беседа о зимних развлечениях, видах спорта.  
Практическая работа: Изготовление эскиза, перевод эскиза на стекло контуром, работа в цвете.

### **Тема 11. Тестопластика 8ч.**

- а. «Песик» 4ч. Повторение материала изученного на прошлом занятии.  
Практическая работа: Изготовление изделия, роспись изделия.
- б. «Птичка» 4ч. Закрепление ранее изученного способа лепки.  
Практическая работа: Изготовление изделия, роспись изделия.

### **Тема 12. Тестопластика 20ч.**

- a. Панно «Капля лета» 6ч. Беседа о лете, особенности времени года, цветовая гамма.  
Практическая работа: Изготовление деталей из теста, роспись в цвете, сборка панно, декорация.
- b. Панно «23 февраля» 6ч. История происхождения праздника, особенности и традиции.  
Практическая работа: Изготовление деталей из теста, роспись в цвете, сборка панно, декорация.
- c. Панно «Букет маме» 8ч. История происхождения праздника, особенности и традиции, беседа с детьми о цветах  
Практическая работа: Изготовление деталей из теста, роспись в цвете, сборка панно, декорация.

### **Тема 13. Мягкая игрушка из фетра 12ч.**

- a. «Бегемотик» 4ч. История мягких игрушек, особенности изготовления игрушек из фетра, повторение материала за прошлый год.  
Практическая работа: Изготовление выкроек, пошив деталей, работа с наполнителем, сборка игрушки.
- b. «Котик» 4ч. Повторение материала с прошлого занятия.  
Практическая работа: Изготовление выкроек, пошив деталей, работа с наполнителем, сборка игрушки.
- c. «Черепашка» 4ч. Закрепление изученного материала.  
Практическая работа: Изготовление выкроек, пошив деталей, работа с наполнителем, сборка игрушки.

### **Тема 14. Рисунок 8ч.**

- a. «Весенний пейзаж» 4ч. Особенности весеннего пейзажа, цветовая гамма.  
Практическая работа: Выполнение рисунка в карандаше, работа в цвете.
- b. «Космос» 4ч. Особенности цветовой гаммы, беседа о планетах, звездах, космических телах.  
Практическая работа: Выполнение рисунка в карандаше, работа в цвете.

### **Тема 15. Пластилинография 6ч.**

- a. «Необъятный космос» 6ч. Беседа о космических телах, цветовая гамма, построение композиции.  
Практическая работа: Выполнение панно «Необъятный космос».

### **Тема 16. Тестопластика 10ч.**

- a. Панно «Пасхальное» 6ч. Беседа о празднике, особенностях, традициях.  
Практическая работа: Изготовление деталей из теста, роспись в цвете, сборка панно, декорация.
- b. «Пасхальные яички» 4ч. Беседа о традициях праздника.  
Практическая работа: Изготовление изделия теста, роспись в цвете.

### **Тема 17. Рисунок 4ч.**

- a. Рисунок «9 мая» 4ч. История праздника, особенности и традиции.  
Практическая работа: Выполнение рисунка в карандаше, работа в цвете.

### Тема 18. Мягкая игрушка 8ч.

а. «Кот Саймон» 8ч. Знакомство с материалом, этапы выполнения изделия.

Практическая работа: Изготовление выкройки, пошив деталей, работа с наполнителем, сборка игрушки, декорация.

### Тема 19. Промежуточная аттестация 2ч.

Практическая работа: Проведение промежуточной аттестации в виде творческой работы с презентацией в любой изученной технике, рекомендации для дальнейшей деятельности.

### Ожидаемые результаты

**Должны знать:** особенности работы с фетром; понятие композиция, мозаика, аппликация; совершенствовать культуру безопасного и ответственного обращения с оборудованием; знать гармонирующие сочетания цветов; значение народных кукол, различие жанров живописи, знать различные техники работы с пластилином.

**Должны уметь:** при подборе цветовой гаммы использовать знание Цветового шестисекторного круга; делить простой рисунок на мозаику; самостоятельно изготавливать выкройки из фетра; выполнять мягкие игрушки из одной выкройки, лепить объемные изделия из соленого теста; изготовление народной куклы, выполняют панно из пластилина.

### Учебный план

	Разделы, темы	Количество часов		
		Теория	практика	всего
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2		2
2	Мозаика	2	8	10
	а. Рисунок гуашью			2
	б. Аппликация из цветной бумаги			4
	с. Роспись витражными красками			4
3	Народная игрушка	2	6	8
	а. Куклы Неразлучники			2
	б. Кукла Желанница			2
	с. Кукла Кормилка			2
	д. Кукла Благодать			2
4	Рисунок	1	7	8
	а. «Теплый натюрморт»			4
	б. «Теплохолодный натюрморт»			4
5	Пластилинография	0,5	5,5	6
	а. «Байкальские пейзажи»			6
6	Поделки из соленого теста	0,5	7,5	8
	а. «Котики»			4

	b. «Сова»			<b>4</b>
<b>7</b>	Мягкая игрушка из носка а. Зайчик b. осьминог с. Котик d. Мишка	<b>1</b>	<b>11</b>	<b>12</b> 2 2 4 4
<b>8</b>	Рисунок а. «Холодный натюрморт» b. «Зимний пейзаж» с. «Сказочный Новый Год»	<b>1</b>	<b>9</b>	<b>10</b> 4 2 4
<b>9</b>	Промежуточная аттестация	<b>0,5</b>	<b>1,5</b>	<b>2</b>
<b>10</b>	Роспись витражными красками а. «Я люблю зиму»	<b>0,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b> 6
<b>11</b>	Поделки из соленого теста а. «Песик» b. «Птичка»	<b>0,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8</b> 4 4
<b>12</b>	Тестопластика а. Панно «23 февраля» b. Панно «Букет маме»	<b>1</b>	<b>13</b>	<b>14</b> 6 8
<b>13</b>	Мягкая игрушка из фетра а. «Бегемотик» b. «Котик» с. «Черепашка»	<b>1</b>	<b>11</b>	<b>12</b> 4 4 4
<b>14</b>	Рисунок а. «Весенний пейзаж» b. «Космос»	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>8</b> 4 4
<b>15</b>	Пластилинография b. «Необъятный космос»	<b>0,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b> 6
<b>16</b>	Тестопластика а. Панно «Пасхальное» b. «Пасхальные яички»	<b>1</b>	<b>9</b>	<b>10</b> 6 4
<b>17</b>	Рисунок а. «9 мая»	<b>0,5</b>	<b>3,5</b>	<b>4</b>
<b>18</b>	Мягкая игрушка а. «Кот Саймон»	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>8</b> 8
<b>19</b>	Промежуточная аттестация	<b>0,5</b>	<b>1,5</b>	<b>2</b>
	Итого:	<b>18</b>	<b>126</b>	<b>144</b>

### Календарный учебный график

№	Раздел/месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	
1	Тема 1	2									
2	Тема 2	10									
3	Тема 3	4	4								
4	Тема 4		8								
5	Тема 5		6								
6	Тема 6			8							
7	Тема 7			8	4						
8	Тема 8				10						
9	Тема 9				2						
10	Тема 10					6					
11	Тема 11					8					
12	Тема 12					2	12				
13	Тема 13						4	8			
14	Тема 14							8			
15	Тема 15								6		
16	Тема 16								10		
17	Тема 17								2	2	
18	Тема 18									8	
19	Тема 19									2	
<b>Всего:</b>		16	18	16	16	16	16	16	18	12	144

**III год обучения**

**Содержание программы**

**Тема 1. Вводное занятие.** 2 ч. Знакомство преподавателя с учащимися. Рассказ о работе кружка, плане проведения занятий и их тематике. Демонстрация изделий. Инструктаж по ТБ. Правила поведения на занятиях.

**Тема 2. Народная игрушка 8ч.**

- a. Кукла «Подорожница» 2ч. Особенности куклы, значение, повторение материала за прошлый год.

Практическая работа: Изготовление куклы.

- b. Кукла «Манилка» 2ч. Особенности куклы, значение, повторение материала за прошлый год.

Практическая работа: Изготовление куклы.

- c. Кукла «Мамушка» 2ч. Особенности куклы, значение, повторение материала за прошлый год.

Практическая работа: Изготовление куклы.

- d. Кукла «Успешница» 2ч. Особенности куклы, значение, повторение материала за прошлый год.

Практическая работа: Изготовление куклы.

**Тема 3. Рисунок 10ч.**

- a. «Осенний пейзаж» 2ч. Особенности осеннего пейзажа, цветовая гамма, повторение ранее изученного материала.

Практическая работа: Выполнение рисунка в карандаше, работа в цвете.

- b. «Осенний натюрморт» 4ч. Особенности осеннего натюрморта, цветовая гамма, беседа о сборе урожая.

Практическая работа: Выполнение рисунка в карандаше, работа в цвете.

- c. «Портрет учителя» 4ч. Повторение ранее изученного материала, особенности портретной живописи.

Практическая работа: Выполнение рисунка в карандаше, работа в цвете.

**Тема 4. Роспись витражными красками 8ч.**

- a. «Осенний пейзаж» 4ч. Повторение ранее пройденного материала.

Практическая работа: перенос контура на стекло ранее изготовленного рисунка, работа в цвете.

- b. «Осенний натюрморт» 4ч. Повторение ранее пройденного материала.

Практическая работа: перенос контура на стекло ранее изготовленного рисунка, работа в цвете.

**Тема 5. Мягкая игрушка из фетра 16ч.**

- a. «Олень» 6ч. История мягких игрушек, повторение ранее изученного материала.

Практическая работа: Изготовление выкроек, пошив игрушки, работа с наполнителем, декорация.

- b. «Мишка» 6ч. История мягких игрушек, повторение ранее изученного материала.

Практическая работа: Изготовление выкроек, пошив игрушки, работа с наполнителем, декорация.

- c. «Ежик» 4ч. История мягких игрушек, закрепление ранее изученного материала.

Практическая работа: Изготовление выкроек, пошив игрушки, работа с наполнителем, декорация.



### **Тема 6. Тестопластика 22ч.**

- a. «Золотая рыбка» 4ч. Повторение материала за прошлый год, основы объемной тестопластики.

Практическая работа: Изготовление изделия, роспись изделия.

- b. «Котик» 4ч. Повторение материала за прошлый год, основы плоскостной тестопластики.

Практическая работа: Изготовление изделия, роспись изделия.

- c. «Символ года» 6ч. Беседа о Символе Нового Года.

Практическая работа: Изготовление изделия, роспись изделия.

- d. «Новогодняя ель» 4ч. Беседа на тему «Традиции украшения ели в разных странах».

Практическая работа: Изготовление изделия, роспись изделия.

- e. «Елочные игрушки» 4ч. Повторение материала за прошлый год.

Практическая работа: Изготовление изделия, роспись изделия.

### **Тема 7. Промежуточная аттестация 2ч.**

Практическая работа: Проведение промежуточной аттестации в виде творческой работы с презентацией в любой изученной технике, рекомендации для дальнейшей деятельности.

### **Тема 8. Пластилинография 8ч.**

- a. Зимний пейзаж 8ч. Беседа о зимней природе, особенностях данного времени года, цветовая гамма, правила при работе с пластилином, этапы работы.

Практическая работа: Выполнение панно «Зимний пейзаж».

### **Тема 9. Мягкая игрушка 12ч.**

- a. «Сова» 6ч. История мягкой игрушки, беседа о разновидностях мягкой игрушки, как из двух деталей сшить игрушку.

Практическая работа: Изготовление выкройки, пошив игрушки, работа с наполнителем, декорирование игрушки.

- b. «Лиса» 6ч. История мягкой игрушки, беседа о разновидностях мягкой игрушки, как из двух деталей сшить игрушку. Самостоятельное выполнение игрушки.

Практическая работа: Изготовление выкройки, пошив игрушки, работа с наполнителем, декорирование игрушки.

### **Тема 10. Тестопластика 6ч.**

- a. Панно «23 февраля» 6ч. Беседа о празднике, основные правила при работе с соленым тестом.

Практическая работа: Изготовление деталей, роспись деталей, сборка панно, декорация.

### **Тема 11. Рисунок 10ч.**

- a. «Букет маме» 2ч. Повторение изученного материала, основные правила при использовании техники «Ниткография».

Практическая работа: Рисование цветов нитью и краской

- b. «Портрет мамы» 2ч. Повторение изученного материала. Самостоятельная работа.

Практическая работа: Выполнение рисунка в карандаше, работа в цвете.

с. «Я космонавт» 2ч. Беседа о космосе, основные правила рисования человека в полный рост.

Практическая работа: Выполнение рисунка в карандаше, работа в цвете.

д. «Космос» 4ч. Беседа о космосе, звездах планетах, космических телах.

Практическая работа: Выполнение рисунка в карандаше, работа в цвете.

### **Тема 12. Тестопластика 12ч.**

а. Панно «Космос» 6ч. Правила работы с тестом.

Практическая работа: изготовление деталей по ранее выполненному рисунку, роспись деталей, сборка панно, декорация.

б. Панно «Марсианские путешествия» 6ч. Самостоятельная работа.

Практическая работа: изготовление деталей, роспись деталей, сборка панно, декорация.

### **Тема 13. Роспись витражными красками 10ч.**

а. «Весенняя капель» 4ч. Беседа о весне, преобладание цветовой гаммы, правила витражной росписи.

Практическая работа: Изготовление эскиза, перенос эскиза на стекло контуром, работа в цвете.

б. «Пасха» 6ч. Беседа о празднике Пасха, особенности, традиции.

Практическая работа: Изготовление эскиза, перенос эскиза на стекло контуром, работа в цвете.

### **Тема 14. Рисунок 4ч.**

а. Рисунок «9 мая» 4ч.. История праздника, особенности и традиции.

Практическая работа: Выполнение рисунка в карандаше, работа в цвете.

### **Тема 15. Мягкая игрушка 12 ч.**

а. Мягкая игрушка «Заяц» 12ч. Беседа об истории мягких игрушек. Мягкая игрушка - подушка. Беседа о декоре интерьера, предметов декора в быту.

Практическая работа: Изготовление выкроек, подбор ткани для пошива игрушки, изготовление деталей из ткани, пошив игрушки, работа с наполнителем, декорирование.

### **Тема 16. Итоговая аттестация 2ч.**

Практическая работа: Проведение итоговой аттестации в виде творческой работы с презентацией в любой изученной технике, рекомендации для дальнейшей деятельности.

## **Ожидаемые результаты**

**Должны знать:** правила безопасного использования клей – пистолета; правила выделения центра композиции; значение народных кукол, различные техники пластилинографии, различия жанров живописи.

**Должны уметь:** изображать наиболее точно аппликацию по картинке, применять на практике правила выделения центра композиции, использовать нестандартные приемы в решении и реализации творческих идей, лепить панно из соленого теста, изготавливать народную куклу, шить мягкие игрушки, лепить панно из пластилина, рисовать витражными красками.

### Учебный план

	Разделы, темы	Количество часов		
		Теория	практика	всего
<b>1</b>	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	<b>2</b>		<b>2</b>
<b>2</b>	Народная игрушка а. Кукла Подорожница б. Кукла Манилка с. Кукла Мамушка d. Кукла Успешница	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>8</b> 2 2 2 2
<b>3</b>	Рисунок а. «Осенний пейзаж» б. «Осенний натюрморт» с. «Портрет учителя»	<b>1</b>	<b>9</b>	<b>10</b> 2 4 4
<b>4</b>	Роспись витражными красками а. «Осенний пейзаж» б. «Осенний натюрморт»	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>8</b> 4 4
<b>5</b>	Мягкая игрушка из фетра а. «Олень» б. «Мишка» с. «Ежик»	<b>1</b>	<b>15</b>	<b>16</b> 6 6 4
<b>6</b>	Поделки из соленого теста а. Золотая рыбка б. Котик с. Символ года d. Новогодняя ель e. Елочные игрушки	<b>1</b>	<b>21</b>	<b>22</b> 4 4 6 4 4
<b>7</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>0,5</b>	<b>1,5</b>	<b>2</b>
<b>8</b>	Пластилинография а. Зимний пейзаж	<b>0,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8</b> 8
<b>9</b>	Мягкая игрушка а. «Сова» б. «Лиса»	<b>1</b>	<b>11</b>	<b>12</b> 6 6
<b>10</b>	Тесопластика а. Панно «23 февраля»	<b>1</b>	<b>11</b>	<b>6</b> 6
<b>11</b>	Рисунок а. «Букет маме» б. «Портрет мамы» с. «Я космонавт» d. «Космос»	<b>1</b>	<b>9</b>	<b>10</b> 2 2 2 4
<b>12</b>	Тестоластика а. Панно «Космос»	<b>1</b>	<b>11</b>	<b>12</b> 6

	б. Панно «Марсианские путешествия»			<b>6</b>
<b>13</b>	Роспись витражными красками а. «Весенняя капель» б. «Пасха»	<b>1</b>	<b>9</b>	<b>10</b> <b>4</b> <b>6</b>
<b>14</b>	Рисунок а. «9 мая»	<b>0,5</b>	<b>3,5</b>	<b>4</b> <b>4</b>
<b>15</b>	Мягкая игрушка а. «Заяц»	<b>1</b>	<b>11</b>	<b>12</b> <b>12</b>
<b>16</b>	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>0,5</b>	<b>1,5</b>	<b>2</b>
	<b>Итого:</b>	<b>15</b>	<b>129</b>	<b>144</b>

### Календарный учебный график

№	Раздел/месяц											
		сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май		
1	Тема 1	2										
2	Тема 2	8										
3	Тема 3	6	4									
4	Тема 4		8									
5	Тема 5		6	10								
6	Тема 6			6	16							
7	Тема 7				2							
8	Тема 8					8						
9	Тема 9					6	6					
	Тема 10						6					
	Тема 11						4	6				
	Тема 12							10	2			
	Тема 13									10		
	Тема 14									4		
	Тема 15										12	
	Тема 16										2	
<b>Всего:</b>		16	18	16	18	14	16	16	16	16	14	144

## Творческая группа

	Разделы, темы	Количество часов		
		Теория	практика	всего
		<b>I четверть</b>		
<b>1</b>	Подготовка к конкурсам 1. Выставка детских рисунков по правилам дорожного движения «Внимание, дети!» 2. Городской фестиваль «Сибирский край – родимый дом» 3. Открытый окружной фестиваль-конкурс «Сибирь осенняя» 4. Открытый областной конкурс «Сибирь – земля моя без края!»	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
		<b>II четверть</b>		
<b>2</b>	Подготовка к конкурсам 1. Всероссийский конкурс детско-юношеского творчества по пожарной безопасности «Неопалимая купина» 2. Открытый областной конкурс семейных творческих работ «День Победы в моей семье» 3. Новогодние конкурсы	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
		<b>III четверть</b>		
<b>3</b>	Подготовка к конкурсам 1. Конкурсы, посвященные 23 февраля 2. Конкурсы, посвященные 8 марта 3. Конкурсы, посвященные весне	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
		<b>IV четверть</b>		
<b>4</b>	Подготовка к конкурсам 1. Конкурсы, посвященные Пасхе 2. Конкурсы, посвященные 1 мая 3. Конкурсы, посвященные 9 мая	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
	Итого:	<b>4</b>	<b>14</b>	<b>18</b>

## Оценочные материалы

Во время занятий применяется поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень усвоения материала выявляется в беседах, выполнении творческих индивидуальных заданий, применении полученных на занятиях знаний. Выполнение задания в группе обычно проходит неравномерно: одни уже выполнили работу, другие только начинают. Поэтому необходимы как групповые, так и индивидуальные занятия. Наиболее подходящая форма оценки – организованный просмотр выполненных образцов изделий. Он позволяет справедливо и объективно оценить работу каждого, сравнить, сделать соответствующие выводы, порадоваться не только своей, но и общей удаче. В течение всего периода обучения педагог ведет индивидуальное наблюдение за творческим развитием каждого обучаемого.

Промежуточная аттестация проводится в конце второй четверти, в конце четвертой четверти первого и второго года обучения (протокол промежуточной аттестации см. *Приложение 1*). Итоговая аттестация проводится в конце четвертой четверти третьего года обучения с целью определения результативности освоения программы в форме творческой работы с презентацией (протокол итоговой аттестации см. *Приложение 2*)

### **Критерии:**

1. самостоятельность при выборе темы,
2. самостоятельность при создании эскиза,
3. самостоятельный подбор материалов и инструментов,
4. самостоятельное выполнение творческой работы,
5. качество выполнения творческой работы,

### **Оценивание:**

Работа учащихся оценивается по бальной системе от 1 до 6:

- 1 балл — выполняет 1 пункта;
- 2 балла — выполняет 2 пункта;
- 3 балла — выполняет 3 пункта;
- 4 балла – выполняет 4 пункта;
- 5 баллов – выполняет 5 пунктов;

### **Критерии оценки презентации:**

1. умение говорить, выражать свои мысли;
2. последовательность изложения;
3. артистизм и творческий подход.

Учащийся считается аттестованным, если он набрал 4 балла и больше. Результаты заносятся в протокол аттестации.

### **Методические материалы**

Основной формой работы по программе являются учебные занятия, которые включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность учащихся. В теоретической части занятия происходит раскрытие основной темы в форме бесед, рассказов, наводящих вопросов с привлечением иллюстративного материала, показа образцов изделий, демонстрации выставочных творческих работ. Практическая часть занимает основное время занятия и включает в себя отработку умений и навыков работы с материалами и инструментами, изготовление изделий. Дети учатся экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с инструментами и приспособлениями (Приложение № 3), а также перерывам на физкультминутки и зарядку для глаз. (Приложение № 4).

На занятиях предусматриваются индивидуальная и групповая формы организации учебной деятельности. Объяснение нового материала и общие практические навыки даются всей группе, а отработка необходимых навыков и умений в основном проходит в индивидуальной форме, которая также позволяет обучать детей более сложной технике. Большое значение в процессе обучения играют экскурсии на выставки в музеи города,

посещения мастер-классов, проводимых известными мастерами. Это помогает учащимся познакомиться с традиционными и современными направлениями декоративно – прикладного творчества. Данные мероприятия могут быть приурочены к прохождению определенных разделов и тем данной программы, и включены в образовательный процесс.

### **Методы обучения, применяемые на занятиях:**

–Словесные: рассказ об истории разных видов прикладного творчества, объяснение нового материала, беседа, индивидуальная консультация при выполнении творческой работы;

–Наглядные: иллюстративный материал (таблица сочетания цветов при изготовлении изделия, плакат на тему «Счетная вышивка бисером» и др.), образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися, выставочные творческие работы;

–Практические: овладение приемами работы с ножницами, иглами, булавками, линейкой, порядок работы на станке для ткачества, приобретение навыков при работе с бисером, тканью, бумагой;

–Игровые: конкурсы на более точное имя для сделанной или сшитой игрушки, на название творческой работы, викторина «Что ты знаешь о бисере» и т. д;

–Репродуктивные: учащиеся воспроизводят полученные знания, повторяют за педагогом, работают по образцу. Педагогические технологии.

–Технология коллективной творческой деятельности основана на сотрудничестве педагога и учащихся, применяется при создании выставочных работ.

–Личностно-ориентированные технологии, в основу которых положен метод индивидуализации обучения

–Здоровьесберегающие технологии — это условия обучения, рациональная организация образовательного процесса, организованный двигательный режим.

### **Условия реализации программы**

Оборудование и инструменты:

1. Ножницы для бумаги 10 шт
2. Бумага формата А3, А4
3. Цветная бумага 10 уп.
4. Цветной картон 10 уп.
5. Ножницы для ткани 10 шт
6. Витражные краски 10 уп.
7. Гуашь 10уп.
8. Кисть для рисования 20 шт
9. Иголочки для шитья 20 шт
10. Булавки для фиксации ткани 100 шт.
11. Нитки «Ирис» в ассортименте 20 шт
12. Ткань х\б
13. Фетр в ассортименте
14. Лента атласная
15. Пистолет клеевой -5 шт
16. Синтепон
17. Соленое тесто

### Список литературы для педагога

1. Белова Н. Р. Мягкая игрушка. - М., 2003.
2. Концепция художественного образования в Российской Федерации.
3. Невзорова Н. К. Выполнение ручных швов. // Начальная школа. - 1990.
4. Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации: Практическое пособие. - М., 2004.
5. Харченко. Е.М. Авторская адаптационная образовательная программа дополнительного образования детей «Магия кожи». – Иркутск, 2010.
6. 6. Гир А., Фристоун Б. Роспись по стеклу. – М.: Арт-Родник, 2004.
7. . Ди Спирито М. Витражное искусство и техника росписи по стеклу. –М.: Альбом,2006.
8. Люцкевич Д. Роспись по стеклу. – М.: Эксмо, 2004.

### Список литературы для детей

1. Анищенко В.В. Мягкие игрушки своими руками.- М.: Мир книги, 2007.-224с.
2. Белова Н. Мягкая игрушка.- М.: Эксмо, 2003.-220с.
3. Кочетова С. Мягкая игрушка.- М.: Эксмо, 2004.-216с.
4. Лапаева Н. Шьём весёлый зоопарк.- М. : Айрис-пресс, 2005. - 192с.
5. Локвуд Д. Творчество с ребёнком. - М.: АСТ. Астрель, 2006.- 348с .
6. Миняева С.А. Подвижные игры дома и на улице. М. : Айрис-пресс, 2008. - 208с.
7. Твердохлеб Е. Мягкая игрушка своими руками. Х. : Книжный клуб, 2005.- 160с.
8. Харлстон М. Шьём забавные куклы и игрушки. Х. :Юнисофт, 2009.-126с



