

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
г. Иркутска средняя общеобразовательная школа
с углубленным изучением отдельных предметов №14

Утверждаю:

Директор МБОУ г. Иркутска
СОШ с углубленным изучением
отдельных предметов № 14
Л.Л. Тучкова

« 28 » августа 2023г.



Рассмотрено на заседании МО
Протокол №1 от « 28 » 08 2023
Руководитель МО Ю.А. Зарубина

Зарубина Ю.А.
Фамилия, инициалы
подпись

Рабочая программа
к дополнительной общеразвивающей программе
«Юный архитектор»

Адресат программы: 6-8лет
Год обучения: 1год
Направленность: техническая
Форма обучения: очная
Разработчик программы:
Дудоровская Наталья Сергеевна
Кв. категория: первая

Иркутск – 2023/24

Пояснительная записка

Данная программа формирует у детей начальные профессиональные знания, развивает технику владения ножницами, графическую грамотность, прививает навыки ориентирования в пространстве и на листе бумаги, расширяет знания и умения детей в решении конструкторских, дизайнерских задач.

Архитектурное проектирование требует умения творчески мыслить, использовать различные техники как в графике, так и в рисовании, чертить, моделировать и макетирование и развитие инженерного мышления.

Дополнительная общеразвивающая программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012г, №273.
- Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. № 196 (с изменениями от 30.09.2020г.) «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение правительства РФ от 04.09.2014г. №1726-р);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. 28 «Об утверждении санитарных правил СП 24.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Письмом службы по контролю и надзору в сфере образования Иркутской области от 14 апреля 2015 года № 75-37-0768/15 «О структуре и содержании дополнительных общеразвивающих программ».
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации» («Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы»).
- Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. №298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Распоряжением правительства Иркутской области от 4 июля 2019 года № 460 рп «О внедрении целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей в Иркутской области».
- Распоряжением правительства РФ от 31.03.2022 г № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г».
- Приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей (с изменением на 02.02.2021 г).
- Уставом МБОУ г. Иркутска СОШ с углублённым изучением отдельных предметов №14.
- Положением о рабочей дополнительной общеразвивающей программе.

Направленность программы- техническая

Актуальность программы состоит в том, что на занятиях учащиеся узнают, что архитектурное проектирование требует умения творчески мыслить, использовать различные техники как в графике, так и в рисовании, чертить, моделировать и макетировать.

Новизна данной образовательной программы состоит в том, что она включает в себя и архитектуру и дизайн одновременно. Дети учатся соединять архитектурные замыслы с дизайнерскими способностями. Ребенок тогда проявляет себя не только как ученик, но и как автор архитектурного сооружения (макета, проекта и т.п.).

Педагогическая целесообразность программы нацелена:

- ❖ Воспитать осознанное чувство причастности к отечественной культуре, уважение и бережное отношение к Архитектурно художественному наследию нашей страны.
- ❖ Воспитать интерес к культуре и познанию архитектурного наследия народов мира.
- ❖ Развивать творческий потенциал личности в процессе освоения образного языка архитектуры и приёмов художественной деятельности.
- ❖ Развивать коммуникативные качества и активную жизненную позицию через участие учащихся в эстетическом преобразовании окружающей среды при соблюдении принципов современного декорирования и дизайна архитектурной среды, а так же приёмов конструирования и композиционных навыков.
- ❖ Развивать умение создавать архитектурные композиции в импровизационной манере с сохранением образного и художественного языка проектирования.

Отличительной особенностью данной программы является создание образовательной среды, способствующей формированию и развитию пространственно-образного мышления за счет использования комбинированных видов занятий. Такой подход дает детям возможность проявить в полной мере свои творческие и конструкторские способности, развить логическое и пространственное воображение, отказаться от стереотипов мышления

Адресат программы учащиеся общеобразовательной организаций в возрасте детей 1 класс.

Сроки освоения программы 1 года, 36 недель, 9 месяцев, 72 час

Форма обучения – очная

Режим занятий: занятия проходят 1 раза в неделю по 1,5 часа (перерыв между занятиями 10 минут) в группах по 12-16 человек. Один час составляет - 30 минут. В экзаменационный период, в дни школьных каникул, допускается работа объединения с меньшим численным составом. Педагог имеет право переносить занятия по времени или по дням недели в связи с проводимыми конкурсами, соревнованиями, на основании письменного заявления, по согласованию с директором или заместителем директора образовательной организации.

Цель программы. Познакомить учащихся с понятием «архитектура», научить планировать свою работу, выражать свои идеи, развитие творческих способностей. **В процессе реализации программы решаются следующие основные задачи:**

Обучающие задачи:

- познакомить с понятием «архитектура», показать ее будущее;
- познакомить с профессией архитектора, его творческой и практической работе;
- познакомить с основными архитектурными понятиями и определениями;
- познакомить с основными видами плоскостных композиций;
- познакомить с простыми чертежными инструментами: линейкой, угольником и научить ими пользоваться;
- дать начальные представления о проектной деятельности, научить планировать свою работу, выражать свои идеи, защищать свои проекты;
- познакомить с приемами макетирования из готовых разверток;
- познакомить с историей развития дизайна;
- познакомить учащихся с основами творчества и проектирования.

Воспитательные задачи:

- формирование культурного поведения на занятиях,
- формирование чувства патриотизма, любви к своей малой родине, к своей стране;
- формирование экологического воспитания;
- формирование эстетических чувств;
- формировать культуру восприятия произведений архитектуры и дизайна.

Развивающие задачи:

- развивать художественно-творческие способности детей, образное и ассоциативное мышление, фантазию, зрительно-образную память, эмоционально эстетическое восприятие действительности;
- раскрыть творческие способности учащихся;
- развить пространственное воображение;
- содействовать в развитии творческой фантазии;
- развивать мелкую моторику кистей рук.

Комплекс основных характеристик программы.

Объем программы - 1 года,36 недель, 9месяцев, 72час

Содержание программы «Юный архитектор».

Содержание тематического плана может частично корректироваться. В план могут вноситься изменения по запросу учащихся, при появлении новой технологии, участие в конкурсах, изменениям школьного расписания.

1. Раздел «Вводное занятие. Входная диагностика. Знакомство с понятием архитектура» (1ч.)

Теоретическая часть: Знакомство. Проведение входной диагностики.

Знакомство с содержанием программы. Изучение правил безопасности труда и личной гигиены. Знакомство с профессией архитектор. Требования к оборудованию рабочего места.

Практическая работа: Рисунок на тему «Дом из буквы»

2. Раздел «Композиция»(12часов)

2.1.Тема «Плоскостная композиция» (6ч.)

Теоретическая часть: Знакомство с понятием композиция. Основные сведения об инструментах, материалах и приспособлениях. Требования к оборудованию рабочего места. Изучение правил безопасности труда и личной гигиены.

Практическая работа: Плоская аппликация, многослойная аппликация.

2.2.Тема «Смешанные техники» (6 ч.)

Теоретическая часть: Композиции графики, многослойной аппликации, художественных приемов, составление коллажа.

Практическая работа: Работа в смешанной технике

3. Раздел «Основы цветоведения»» (10часов)

3.1. Тема «Цветовой круг» (2 ч.)

Теоретическая часть: Понятие цветоведение, для чего нам нужен цвет. Понятие основные цвета, вторичные, цветовые сочетания.

Практическая работа: Построение цветового круга (12 цветов), упражнение с геометрическими фигурами и смешивание цветов, работа гуашью.

3.2.Тема «Теплые, холодные, монохромные цвета» (4 ч.)

Теоретическая часть: Основные сведения о теплых, холодных и монохромных цветах.

Практическая работа: Выполнение творческих работ по теме.

3.3.Тема «Контраст» (4 ч.)

Теоретическая часть: Виды контрастов, знакомство с разными стилями где применяется контраст.

Практическая работа: Выполнение творческих работ по теме.

4. Раздел «Архитектурные фантазии. Бумагапластика» (15ч.)

4.1. Тема «Город» (5 ч.)

Теоретическая часть: Вспоминаем плоскостную композицию и простые геометрические фигуры в объеме. Знакомство с приемами бумагопластики. Основные сведения об инструментах, материалах и приспособлениях. Требования к оборудованию рабочего места.

Практическая работа: Выполнение города в плоскости и полуобъеме.

1.2. Тема «Бумажные фантазии» (10 ч.)

Теоретическая часть: Знакомство с разными видами штриховок, применяем приемы бумагопластики, оригами, аппликаций, техника безопасности при работе с ножницами.

Практическая работа: Рисуем образы животных. Предметов, людей. Выполняем, аппликации с оригами, простые макеты.

5. Раздел «Геометрические фантазии» (10ч.)

5.1. Тема «Фигуры» (4ч.)

Теоретическая часть: Вспоминаем простые геометрические фигуры, чертим развертки, учимся склеивать. Основные сведения об инструментах, материалах и приспособлениях. Требования к оборудованию рабочего места.

Практическая работа: Выполнение фигур в объеме.

5.2.Тема «Графический куб» (6ч.)

Теоретическая часть: Делаем большой куб, вспоминаем цветodelение и придумываем графические узоры

Практическая работа: Выполнение куба с разными сторонами

6. Раздел «Основы проектирования» (10 часов)

6.1.Тема «Проектная деятельность» (10ч.)

Теоретическая часть: Разработка проекта. основы бумагопластики и макетирования. Техника безопасности при работе с ножницами и канцелярским ножом.

Практическая работа: Выполнение проекта. Защита проекта.

7. Раздел «Дизайн» (14 часов)

7.1. Тема «Интерьер квартиры» (4 ч.)

Теоретическая часть: Дизайн, его история и виды дизайна.

Практическая работа: Коллаж со стилями.

7.2. Тема «Дизайн логотипа» (6 ч.)

Теоретическая часть: Знакомство с различными видами логотипов, шрифтов, стилями.

Практическая работа: Создания логотипа с построение шрифтов в различных техниках исполнения (графика, цветоведение, объемные композиции).

7.3.Тема «Дизайн городской среды» (4 ч.)

Теоретическая часть: Знакомство с понятием городская среда.

Практическая работа: Создания росписи стен на жилых домах с использованием техники которая нравится.

По итогам изучения программы:

Ребенок будет знать:

- правила техники безопасности при работе с острыми, режущими, колющими инструментами;
- виды бумаги и ее свойства;
- основные архитектурные понятия, определения (цвет, линия, чертеж, композиция, объемные архитектурные формы, макет и др.);

- основные виды пространственных композиций;
- основные геометрические фигуры;
- основы дизайна и проектирования.
- будут иметь первоначальные представления о строительных профессиях, профессии «дизайнер»;

- основные понятия и задачи дизайна, архитектуры;

Ребенок будет уметь:

- пользоваться линейкой, угольником, лекалами;
- работать с природным материалом: составлять простейшие композиции, учитывая пропорции, гармоничное сочетание цвета;
- соблюдать симметрию при составлении композиций;
- работать с шаблонами, выполнять разметку деталей;
- создавать макеты из готовых разверток;
- понимать, чувствовать прекрасное;
- проводить анализ выполненной работы;
- выражать свои идеи и защищать их;
- планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла;
- ориентироваться в пространстве и на бумаге;
- создавать простые проекты, используя шаблоны, строить по ним на плоскости;
- применять нетрадиционные техники рисунка;

Комплекс организационно-педагогических условий.

Учебный план.

Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу. Инструктаж по ТБ.	1 час
Композиция	12 часов
Основы цветоведения	10 часов
Архитектурные фантазии. Бумагапластика	15 часов
Геометрические фантазии	10 часов
Основы проектирования	10 часов
Дизайн	14 часов

Условия реализации программы.

1. Учебно-методические:

- Методические разработки,
- Дидактические материалы),
- Видеоматериалы,
- Раздаточный материал по темам,
- Наглядные пособия

2. Материально – технические:

№	Наименование	Количество
1	Столы ученические	4
2	Стулья ученические	20
3	Шкаф для инструментов	3

4	Выставочный шкаф	1
5	Доска учительская	1
6	Инструменты, приспособления.	По количеству учащихся
7	Компьютер	1

Материалы:

- бумага А3, А4 ватман и для акварели;
- картон белый и цветной, белая и цветная бумага;
- краски, фломастеры, восковые мелки;
- клей ПВА, клей-карандаш;
- маркер черный, гелиевая ручка черная

Инструменты, приспособления:

- простые и цветные карандаши, фломастеры;
- ножницы обычные и фигурные;
- ластик;
- линейка обычная и офицерская металлическая и пластиковая.
- рейшина;
- станки для воды;
- канцелярский нож и лезвия;
- доска для пластилина и нарезки бумаги.

3. Список используемой литературы:

Для педагога:

1. Журавлёва А.П. Кружок начального технического моделирования с элементами художественного конструирования. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Техническое творчество учащихся. – М.: Просвещение, 1988.
2. Изобразительное искусство и художественный труд. 1-8 классы. Программы для средних общеобразовательных учебных заведений. – М.: Просвещение
3. Лобанов Ю.П. Отдых и архитектура. – Л.: Стройиздат, 1982.
4. Арнхейм Р. «Искусство и визуальное восприятие» – М.: «Архитектура-С», 2007, 392 стр.
5. Бхаскаран Л. «Дизайн и время» - М.: «Арт-Родник», 2009, 256 стр.
6. Вачьянц А. М. «Современная архитектура и дизайн» - М.: «Айрис-пресс», 2009, 128 стр.
7. Гельфонд А.Л. «Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений» – М.: «Архитектура-С», 2007, 280 стр.
8. Кашкина Л.В. «Основы градостроительства» - М.: «АСВ», 2005, 248 стр.
9. Миловская О. «Дизайн архитектуры и интерьеров в 3ds Max Design» - Спб.: «БХВ-Петербург» 2010, 392 стр.
10. Нойферт Петер, Нефф Людвиг «Проектирование и строительство. Дом. Квартира. Сад» – М.: «Архитектура-С» 2008, 264 стр.
11. Попова С. «Стиль и интерьер» – М.: «Архитектура-С», 2009, 368 стр.
12. Рунге В.Ф. «Эргономика в дизайне среды» – М.: «Архитектура-С», 2009, 328 стр.
13. Машталь О. Программа развития способностей ребенка. 200 заданий, упражнений игр (+CD). – СПб: Наука и техника, 2007.
14. Яковлев Д.Е. Дополнительное образование детей. Словарь-справочник. – М.: АРКТИ, 2002.

Для учащихся:

1. Брофман В. Архитектурная школа папы Карло: книга для детей и взрослых. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2001

2. Столяров Ю.С., Комский Д.М. Техническое творчество учащихся: Учебное пособие для студентов пединститутов и учащихся педучилищ по индустр. спец. – М.: Просвещение, 1989.
3. Гульяну Э.К., Базш И.Я. Что можно сделать из природного материала. – М.: Просвещение, 1991.
4. Новиков Ф. Формула архитектуры. – М.: Детская литература, 1984.
5. Гусаков М.А. Аппликация. – М.: Просвещение, 1997. 20. Кричко В.А. Архитектурные современники из прошлого. – М.: Стройиздат, 1988.
6. Глазычев В.Л. История развития жилища. – М.: Стройиздат, 1987.
7. Белиба В.Ю. Архитектура зданий: учебное пособие. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2009. 2
8. Вогль Р., Зандер Х. «Оригами и поделки из бумаги»- Москва, ЭКСМО-Пресс, 2001 – 144с.

Приложение №2

Общие правила техники безопасности работы в объединении «Студия архитектуры и дизайна»

1. Работу начинайте только с разрешения педагога. Когда педагог обращается к вам, приостановите работу. Не отвлекайтесь во время работы.
2. Не пользуйтесь инструментами, правила обращения, с которыми вами не изучены.
3. Употребляйте инструмент только по назначению.
4. Не работайте неисправным инструментом.
5. При работе пользуйтесь инструментом так, как показал педагог.
6. Инструменты и оборудование храните в предназначенном для этого месте. 7. Содержите в чистоте и порядке своё рабочее место.

Техника безопасности при работе с ножницами

1. Храните ножницы в указанном месте в определённом положении.
2. При работе внимательно следите за направлением резания.
3. Не работайте тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
4. Не держите ножницы лезвиями вверх.
5. Не оставляйте ножницы с открытыми лезвиями.
6. Не режьте ножницами на ходу.
7. Не подходите к товарищу во время работы.
8. Передавайте товарищу закрытые ножницы кольцами вперёд.
9. Во время работы удерживайте материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия ножниц.

Правила работы с канцелярским ножом

1. Храните канцелярский нож в указанном месте в закрытом положении.
2. При работе внимательно следите за направлением резания.
3. Не работайте тупым лезвием.
4. Не держите нож лезвием вверх.
5. Не оставляйте канцелярский нож с открытым лезвием.
6. Не режьте канцелярским ножом на ходу.
7. Не подходите к товарищу во время работы.
8. Передавайте товарищу закрытый канцелярский нож.

Приложение №3

Физкультминутки.

Упражнение 1.

И. п. - ноги врозь, руки в стороны ладонями вниз.

1. Повернуть ладони вниз и прогнуться в грудном отделе позвоночника – вдох.
2. Вернуться в и. п. – выдох.

Упражнение 2

. И. п. – ноги врозь, руки на поясе, сделать вдох.

1. Наклонить голову вперед – выдох.
2. Выпрямить шею – вдох. Аналогично выполнять движения назад и в стороны.

Упражнение 3.

И. п. то же.

Круговые движения головой поочередно вправо и влево. Дыхание произвольное.

Упражнение 4.

И. п. – стоя, ноги чуть врозь, руки опущены.

1. Руки перед собой - вдох.
2. Руки вверх и через стороны медленно опустить вниз- медленный выдох.

Упражнение 5.

И. п. – то же.

1. Круговые движения руками во фронтальной плоскости (перед лицом). Дыхание произвольное.
2. Аналогично в боковой плоскости.

Упражнение 6.

И. п. – стоя, ноги врозь, руки согнуты в локтях перед собой.

"Бокс руками"

Упражнение 7.

И. п. – "ходьба" на месте с высоким подниманием колен на носках и на пятках по 30 секунд.

Каждое упражнение повторять по 3-4 раза.